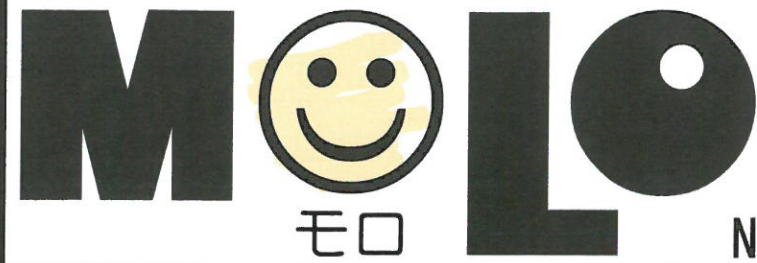


# 店舗お役立ち情報

〒815-0083 福岡市南区高宮3丁目11-8  
 TEL: 092-522-3330 FAX: 092-522-3332  
<http://www.misezukuri.com>



有限会社リード・クリエーション発行2010

2010年  
4月号

No.107

## \* \* \* ギョツとするタイトルに惹かれて買った...そして、一気に読んだ!

~倒産したくないならこれを読め~

著者: 後藤昌幸

「ここでいう人とは社長、名とは会社、家とは経営ということである。  
 「勤」とは、働くということである。  
 他人と同じ時間しか働けなかったら、抜き出ることにはできない。  
 人が週40時間働いているのなら、自分は週80時間働くという  
 気概がなければ、他社に打ち勝つことはできない。  
 働く時間と稼ぎは比例する。  
 しかし、勤だけでは経営は成り立たない。  
 「儉」とは質素、節約、いい格好をしない。  
 人は、ちょっと業績がいいと、いつまでもそれが続くと思ひ、  
 のぼせ上がって、奢に走る。  
 会社の業績は、今期好調でも、時期を保証するものではない。  
 悪化する時は坂道どころがるように、急速に落ちていく。」



後藤昌幸 著  
 1,000円(税込み)  
 日経BP企画

骨身に沁みる言葉でした。たった1000円で本当に大切なことを、たくさん教えて頂きました。経営者だけでなく起業する人にとっても、何度も読み返す必要がある「戒めの1冊」です。(F)

## \* \* \* ~夢のオーダーケーキ~ ケーキハウス ハニー

普通のデコレーションケーキじゃ物足りない。大切な人の誕生日や、記念日にプレゼントして驚かせ、そして思いっきり喜ばせてあげたい。

そんなアナタの願いを叶えてくれるケーキ屋さんが福岡市にあります。オーナーパティシエの野中裕二さんは、兵庫県西宮市にある日本有数の名店ケーキハウス「ツマガリ」で8年半修行をしたのち、福岡に帰り地元でケーキ屋さん数店を経て、2003年12月にケーキハウス「ハニー」を東区舞松原にオープンさせました。チーズケーキやシュークリーム・焼き菓子の人気のお店ですが、なんとなく始めたというオーダーケーキは口コミで広がり、今は遠方からも注文が入るようになり、ナント年間約1500個も作るようになったそうです。私も何度かオーダーしましたが、それはそれは期待を上回る出来栄です。世界にたった一つだけのオーダーケーキ、贈った方に喜ばれること保証します。(F)



福岡市東区舞松原1-6-32

営業時間: 10:00~20:00

定休日: 火曜日

TEL & FAX: 092-673-3316

HP <http://www.ch-honey.com/>

Blog <http://honey.yoka-yokajp/>



リード・クリエーション・プロデュース

## \* \* \* 六本松に美容室「優しい時間 rak」OPEN!



3月27日、福岡市中央区六本松に美容室『優しい時間 rak』がOPENしました。お客様にとって、ストレスなく心地よい時間「ラク」になることを大切に考えられたサロンです。待ち時間にはリクライニングマッサージチェアが2台設置してあり自由に利用できます。店内は、柔らかい光が広がり、アンティーク雑貨や家具が可愛らしいこだわりサロンです。(T)

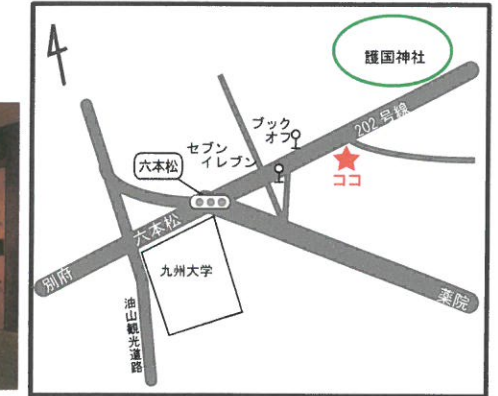
福岡市中央区六本松3-10-30

平日 10:00~21:00

土曜 9:00~21:00

TEL 092-739-7333

HP <http://rakhair.jmdo.com/>



リード・クリエーション・プロデュース

## \* \* \* 顔そい&エステティックサロン「Achu」



お肌の悩みを解決してくれる、ミセスケイトさん(南区長住)の姉妹店が4月2日にOPEN。“Achu”とは、リトアニア語で“ありがとう”の意味。感謝の気持ちを忘れないという想いが店名に込められています。基本料金+αで、好きな箇所だけお手入れ出来る嬉しい料金設定は魅力です。光沢のある美しいドレープカーテンを開け、贅沢な空間で上質の時間を味わってみませんか?(N)

福岡市南区野間1-1-19 高宮駅前ビル3F

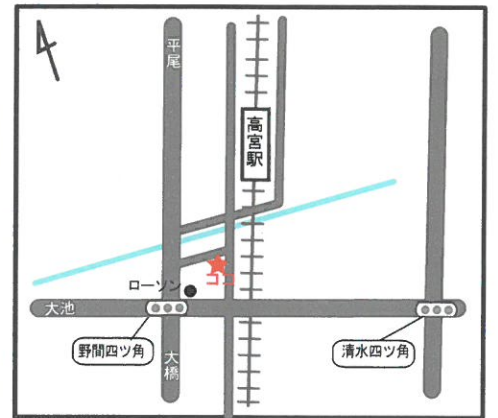
TEL 092-557-8380 (完全予約制)

営業 11:00~20:00 (火~土)

10:00~19:00 (日・祝)

定休日 毎週月曜日

HP <http://www.nina-sv.com>



### 編集後記

近頃、曇りの日や夕方になると、どうも見えにくくなってきました。ってことで、ついにシニアグラス(老眼鏡)を使い始めました。まあ~♪なんてよく見えるだろう!今まで、我慢してたつもりはないのですが、ずーっと、視力は1.5ぐらいだったので、自分がメガネをかけるということに意識がなかったようです(笑)本もよく読める。でも、私の字・結構汚い字だったやねって正直ガッカリです。さらに、化粧ノリの具合まで。。。 (トホホ) 見えない良さもあつたんだなあ~って思いました(笑)こんな風に不具合を感じ始めると、いろんなことに気付きはじめました。お店のメニュー表や名刺ナド。読みやすい書体・濃さ大きさ・ってあるんだなっていうのも実感してきました。行間の取り方や余白のとり方などもちゃんと考えていかなくてははいけません。何を何の為に表現したいのかということを見ると、とても大事なことです。あ~...今の私の名刺...作りなおさなきゃな~(汗)



BY. みちか