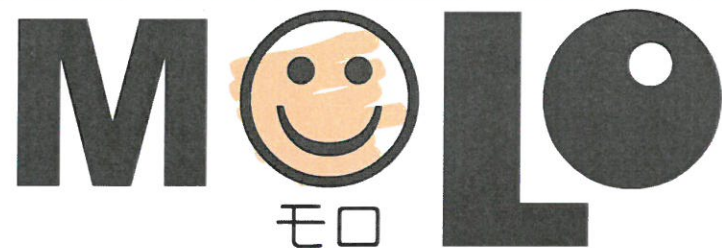


店舗お役立ち情報

〒815-0083 福岡市南区高宮3丁目11-8
TEL: 092-522-3330 FAX: 092-522-3332
http://www.misezukuri.com



有限会社リード・クリエーション発行.2012年

2012年
9月号

No.135



～コミュニケーションの不朽の名作～ 人を動かす**テール・カーネギー

この本は7月号でご紹介したD・カーネギーの「道は開ける」と並ぶ実用書です。

「人を動かす」の意味は、相手を自分の都合のいいように動かすのとはちょっと違います。相手を力で動かすのではなく、相手が自ら動いてしまうような関係作りを重視しています。あなたが何かしら人間関係に悩みがあったり、難しい交渉などに向かう時この本は役に立ちます。私の場合、自己防衛本能から戦闘的な考えになっている自分に気付かせてくれ、気持ちを静めてくれます。

以下の法則に目を通すだけで、頭の中がリセットできます。

人間関係を伸ばす法

- 批判も非難もしない。苦情もいわない。
- 名前は、当人にとって、最も快い、最も大切な響きを持つ言葉であることを忘れない。
- 誠実な関心をよせる。
- 常に相手に重要感を持たせる。
- 聞き手にまわる。
- 笑顔で接する

人を説得する法

- 議論に勝つ唯一の方法として議論を避ける。(議論に負けても、その人の意見は変わらない)
- おだやかに話す。
- 相手の意見に敬意を払い、誤りを指摘しない。
- 相手にしゃべらせる
- 相手に思いつかせる
- 人の身になる

相手の態度を変える法

- わずかなことでも、すべて、惜しみなく、心からほめる。
- まず自分の誤りを話した後、遠まわしに注意を与える。
- 顔をたてる。
- 期待を掛ける。
- 命令せず、意見を求める。



人を動かす 新装版 [単行本]
¥1,575

周りの人達とどのように付き合っていけばいいのか、更に、自分自身とどう付き合えばいいのかそれをこの本を読むたびに、あらためて気付かされます。

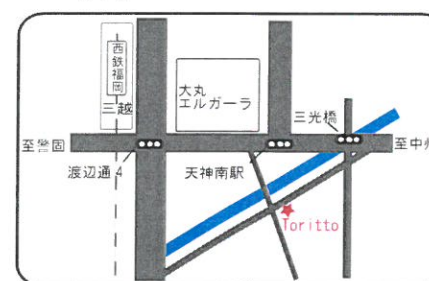
まだぜんぜん使い切れていないことにも・・・

私にとっては何度も何度も読み返す必要がある一冊です。 (F)

リード・クリエーション・プロデュース いろいろな交流イベントも魅力のバル・トリット ToRitto

9月9日(日曜日)天神に新たに『食堂酒場 バル・トリット』がOPENします。女性オーナーシェフのちょっと贅沢なこだわりの料理をお手ごろ価格にて楽しめます。また、オーナーの声かけによる福岡在住の外国人や異業種交流の場としてのイベントも行われ、さまざまな人と人が繋がる交流の場としても魅力的なお店です。 (T)

福岡市中央区渡辺通5丁目3-23-1*2F
TEL 092-791-4401
営業時間 昼11:45~14:00
夜17:45~23:00
定休日 月曜日

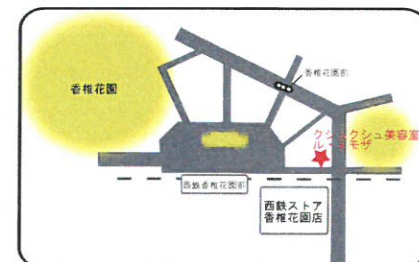


www.toritto.jp

リード・クリエーション・プロデュース 母から娘へ・ハイネ クッシュクシュ美容室/貸ルーム 戸が笑うカフェ:ル・ミモザ le MIMOSA

半世紀もの長い間、地域で愛されたハイネ美容室が母から娘(妹)へバトンタッチのリニューアル。その名もハイネ クッシュクシュ美容室。手櫛で“クッシュクシュ”っと綺麗になるおまじないをかけてくれます。一方で、笑って幸せになる貸ルーム(イベント有)もOPEN。お姉さんが仕切る“戸が笑うカフェ:ル・ミモザ”どちらも、輝く未来の為にOPENです。西鉄電車:香椎花園前から徒歩120歩です。 (M)

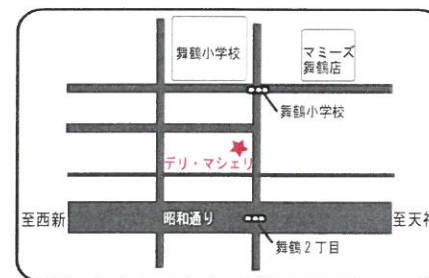
福岡市東区香住ヶ丘6-5-12
クッシュクシュ TEL 092-662-8716
営業時間 9:00~17:00
定休日 日曜・月曜日
ル・ミモザ TEL 090-8401-5248
*不定期の為、上記にお問い合わせください。



リード・クリエーション・プロデュース 手作りのお惣菜が並ぶ Deli Macherie OPEN!

お料理教室を開催したり、人気ブロガーでもある奥様のお料理は、試食会でも大好評! 毎日丁寧に手作りされた、和食、洋食、韓国料理のお惣菜の数々。運がよければ、数量限定で焼いているマフィンに出会えるかもしれません。店内にはイートインスペースが3席あります。 (J)

住所 / 福岡市中央区舞鶴2丁目
8-29 サンセーヌ舞鶴101
TEL / 092-714-1107
営業時間 / 11:00~19:30
店休日 / 日曜日



http://hukuhuku.seesaa.net/

編集後記

ようやく、暑く長かった夏も終盤。新学期が始まりましたね~。お母様方、お疲れ様でした。8月末頃になると、毎年話題になる宿題の片付け方:ラストスパート編(笑)を耳にする度、懐かしく思い出されます。かつて小学生だった娘達に「お盆過ぎたら自由研究だけは着手よ~」と、一番乗り気で張り切ってたのは私。頼まれもせんに本を買い込み、相談なしにさっさと下準備を開始。出来上がり作図もちゃっちゃとやっちゃおー♪とばかりに、完成させ提出。夏休み明けの授業参観での研究発表会では「お母さんが発表された方が良さそうな作品が・・・」と、視線は私に向けられ汗かいた夏の教室。・・・秋暑厳しき折柄、ご自愛くださいませ。

BY. みちか