

店舗お役立ち情報

〒815-0083 福岡市南区高宮3丁目11-8
TEL: 092-522-3330 FAX: 092-522-3332
http://www.misezukuri.com



有限会社リード・クリエーション発行.2014年

2014年
10月号

No.160



* * 第11回店舗開業セミナー開催：飲食店経営ノウハウをぜひ！

お待たせ致しました。(社)福岡繁盛支援協会主催、第11回店舗開業支援セミナーを開催いたします。今回のゲスト講師は、「となりのグリル」代表 古賀広宣さまです。福津市内で雑誌やメディアから取材が絶えない繁盛店を経営するかたわら、地産食材の伝道師として、生産者と消費者を繋ぐ食育活動、「自然食」「薬膳」をベースとした食生活推進を行われています。今年最後となりますので、この機会にぜひご参加ください。

10月22日(木) 13:00~17:00(受付12:45~)
アクロス福岡 会議室601
¥3,000- (1名様)
定員 30名
【懇親会に出席される方は、お申し込みください。(先着15名)】

【古賀広宣氏 プロフィール】



福岡県宗像市在住。現在 福津市で焼肉店を運営しつつ、新たに同市に、地域で採れた元気野菜と九州の豊富な食材が主役の地産地消系鉄板焼店「となりのグリル」をオープン！その一方で宗像市・福津市の活性化の為市民活動やボランティアにも積極的に参加。

リード・クリエーション・プロデュース

* * お客様を家族のように思うエステサロン『STUDIO R』



長年、天神で営んであったエステサロン“STUDIO♥R”が大名に移転です。お客様との信頼関係を大切に考えてある為、コミュニティールームは、広く明るい部屋です。施術の部屋は、大きく2つ。落ち着いたブースもあり、お客様に合わせ気持ち良く過ごしてもらおう仕掛けが一杯です。でも一番素敵なのは、どんな時も明るく、気配り名人のスタッフさんたちの笑顔です。(M)

福岡市中央区大名1-12-49 3F

TEL 092-715-6576

営業時間 13:00 ~ 20:30
店休日 不定休

http://studior-fukuoka.com/



信念を貫いたデザイナー 焼き鳥八兵衛社長Blogより

【上人橋通り店をデザインしてくれた “故・江里先生へ”】

あれから約束の10年がたちましたよ。
あの頃の私といえばイキがってばかりで、誰の声にも耳貸さずで怖いもの知らずで…
なーんもわかったらん馬鹿もんでしたね。今も変わりありませんが。。

「先生！こげなお店作ったら営業しきらんですよ！高級過ぎですよ！」
「このお店に負けないように頑張ればいいじゃない？」
「は？！できるわけなかでしょうもん！しかも3年償却目標ですよ！できんでしょうもん！」
「10年で償却するくらいの気持ちで頑張ればいいじゃない？」
「焼き鳥屋にこげなお金ばかけて…。みんなやらかしたって笑いようしかですよ！10年もたんですよ！」
「10年たてばわかるよ。すべてがね。」
「は？！10年たてば？！支払いきらんかもしれんですよ！意味わからんですよ！」
「じゃあ、このデザインに負けんごと10年やりますよ！」

最後は私が折れて先生の思うデザインでお店ができましたね。
あの時、本当にうらみしましたよ。後悔しすぎて胃が痛かったですよ。
あんなに押し切る先生ってもういないですよ。
あんなにワガママな先生も、もういないですよ。
材質、ライティング、瓦の間隔、和紙の貼り方全てに妥協せず。
そのおかげで何人もの職人さんが怒って帰りましたね。
一人二人やなかったですよ。
しかも引き渡しはオープン前々日やったですね。死ぬかと思いましたよ。
まだ、先生のデザインしたお店に追いつけてないような気がします。
いつもこのデザインに負けんごとって思ってますよ。

「歳月を重ねてお店はよくなっていく。お店はお客様が作るものだから心配しないで。」

先生はおっしゃってましたね。
本当にお客様やスタッフに支えられての10年間でした。
感謝です！
そして本当に幸せものです。
先生、やっとスタートラインにたてたような気がします。
今日は先生が大好きだった赤ワインとぼんじりとチキンラーメンを焼き台の後ろにおいときますね。

焼き鳥八兵衛社長ブログ http://www.hachibei.com/president_blog/no_3191/

編集後記

私が、店舗デザインの仕事を知った20歳の頃、周りには先輩・達人・先生と呼ばれるような方々ばかりでどんなにあがいても、つっぱねても足元にも及ばない世界がありました。その中でも、すごく印象的だったのは、<天神北の先生>そこの事務所は、天神北にあるビルの最上階。お向いには、イワユル・組事務所「先生、怖くはないのですか？」「あ〜、いつも凄く良いものくれるったい。ホシ、このメロンも。食べる？」実に自然体(笑)そしてそこには、教え子たちが仕事を終えたら、だれ彼と集まって夜更けまでいました。広いリビングに男女合わせて6~7人。みんな私より一回りほど先輩でした。先生とデザインの話や、店、お酒のこと・・・良い意味で不良な大人たちがいつもいました。この先輩たち、まだ丸い顔した若輩が混じっていたのが面白かったのか、ココロが広がったのか(笑)邪魔にもせず、いろんな話を聞かせてくれました。時代が変わって、それぞれ忙しくなっていくと共に、先生のもとに全員が揃うことなど無くなりました。あれから30年。福岡の街も人もはドンドン変わってきましたが、私は相変わらずこの仕事をやっています。「頭の構造が違うっちゃん、オナには無理やろ」とか言われたなあ。先生が生きてたら、今の私に何と仰るかな〜。「イッチョンつまらんばってん、頑張りよーやない」って笑ってくれるかな。

BY. みちか